MOTIFS DE

LA SOMNEMBULA

de

BELLINI.

6e QUATUOR.

PAUL WAGNER.

Allegro

VIOLON
Conducteur.

PIANO.

p *pp* *Cresc sempre.*

mf *f* *Cresc.* *ff*

mf *f* *Cresc.* *ff*

Dim e rit. *p rit.*

Dim. e rit. *p Rit*

Andante.

p *p*

Vault
M
422
.W135
no. 6

9727

Dim.

Espressivo.

p

pp

Amorevolmente e legato.

Cresc.

a piacere.

f

p

pp

A piacere.

f

p

p

All^o moderato.

p

p

p

f

Sva.

Loco.

Col canto.

p

Cresc

Cres.

f

f

p

Lusingando.

Sten.

Col canto.

Lent.

f

Con abandonno rall. un poco.

p Suivez

cresc.

f

p

Cres.

mf cresc.

f

p

And^te sostenuto.

pp

A piacere.

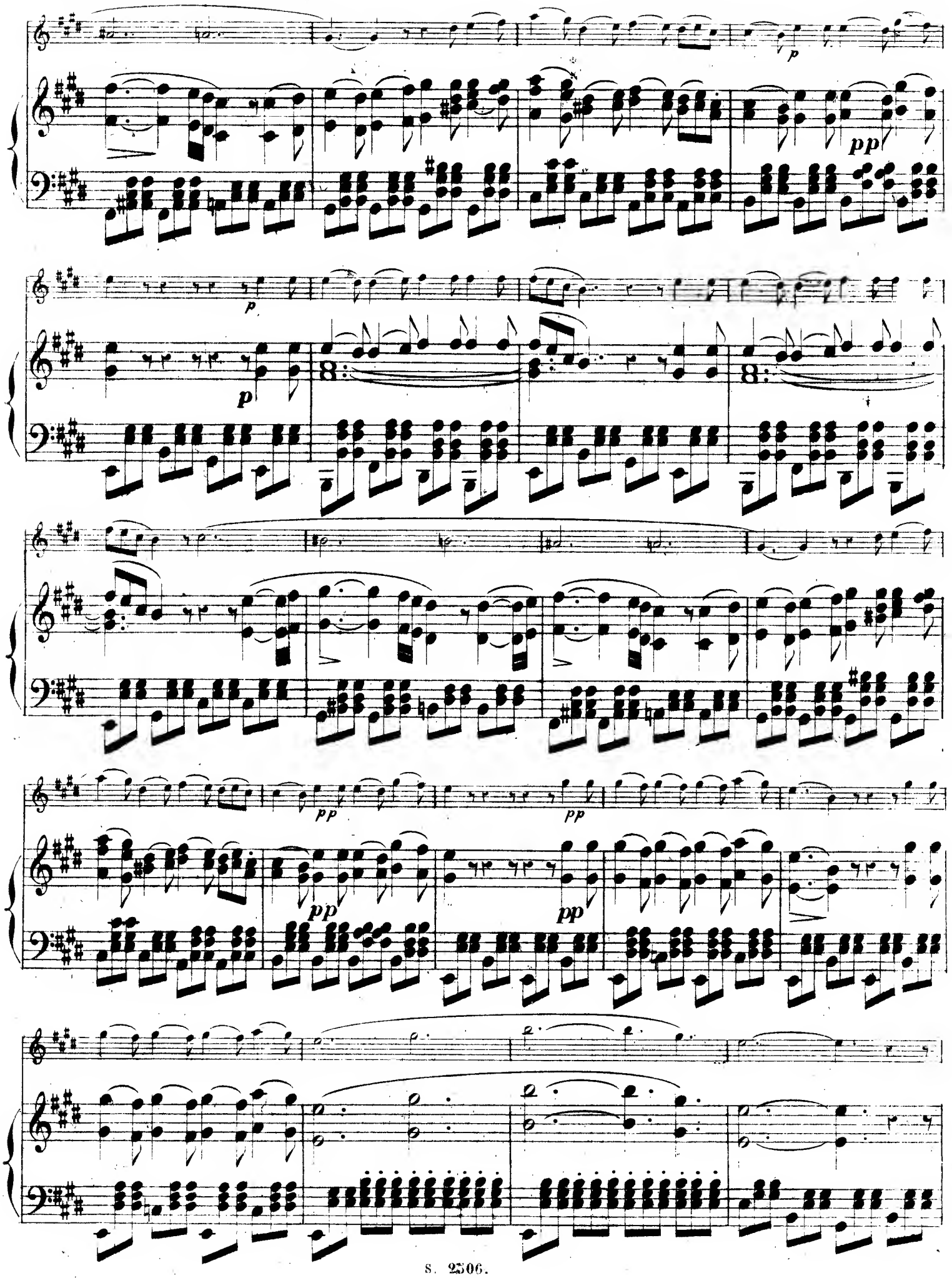
p

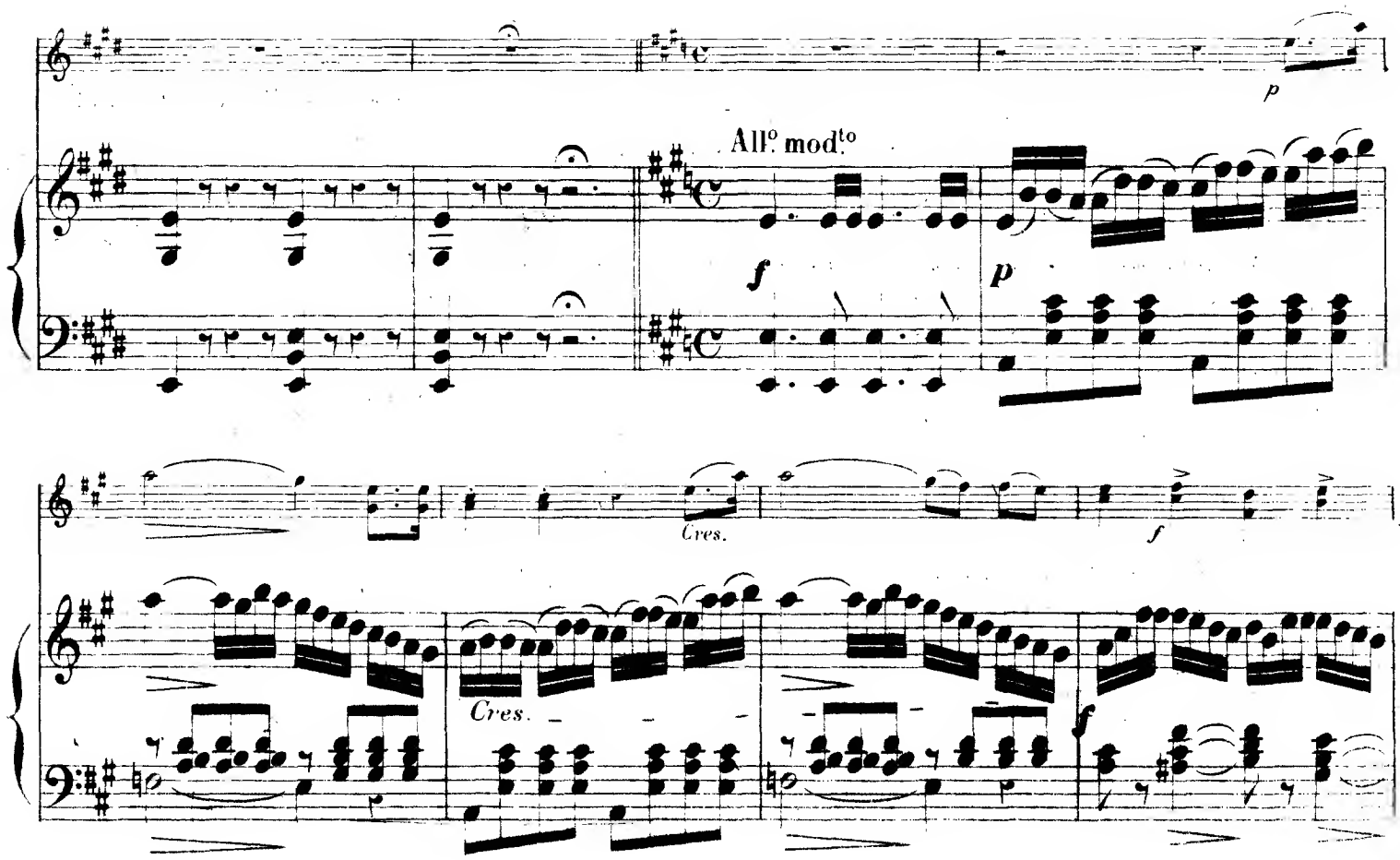
A piacere.

p

p

p


p
pp
p
p
pp
pp
pp
pp


All.o mod.to
p
f
p
Cres.
f
Cres.
f
ff
ff

Ad libitum.

Dolce

Più vivo

Col canto.

Dolce.

p

Cresc.

A piacere.

Cres.

A piacere.

a Tempo.

Cres.

Cres.

8

8

p

p

Cres.

Cres.

A piacere.

A piacere

a Tempo

Cresc.

Cresc.

972

8

Più allegro.

8

8

8

ff

ff

8

8

S. 2506.

Paris, Imp. CAYROL rue St Honoré, 129